

เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต ๑

หมวดหมู่ ๑๔ : การงานอาชีพ Soft Power สาขาอาหาร/สาขาออกแบบ/สาขาศิลปะ

ชื่อกิจกรรม	ประเภท (คน)	ระดับชั้น			หมายเหตุ
		ป. ๑-๓	ป. ๔-๖	ม.๑-๓	
๑. การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น	ทีม ๓	-	√	√	๔ ชั่วโมง
๒. การแข่งขันจักสานไม้ไผ่	ทีม ๓	-	√	√	๓ ชั่วโมง
๓.การแข่งขันประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง					
๓.๑ พานพุ่มสักการะ	ทีมละ	-	√	-	๓ ชั่วโมง
๓.๒ กระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ	ไม่เกิน ๖	-	-	√	
๔. การประกวดโครงงานอาชีพ	ทีม ๓	-	√	√	
๕. การแข่งขันจัดสวนถาด					
๕.๑ การจัดสวนถาดแบบแห้ง	ทีม ๓	-	√	-	๓ ชั่วโมง
๕.๒ การจัดสวนถาดแบบชื้น		-	-	√	
๖. การประกวดแปรรูปอาหาร	ทีม ๓	-	√	√	
๗. การแข่งขันทำอาหาร น้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง	ทีม ๓	-	√	√	๓ ชั่วโมง
๘. การแข่งขันทำอาหารคาวหวานเพื่อสุขภาพเชิงธุรกิจ	ทีม ๓	-	√	√	๓ ชั่วโมง
๙. การแข่งขันแกะสลักผักและผลไม้	ทีม ๓	-	√	√	๓ ชั่วโมง
รวม ๙ กิจกรรม ๑๘ รายการ		**-**	**๙**	**๙**	
		๑๘รายการ			

๑. การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ วัสดุที่ใช้ในการปฏิบัติงานให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมมาให้พร้อม

๓.๒ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่จะนำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน (ยกเว้นในกรณีที่วัสดุนั้นไม่สามารถเคลื่อนย้ายได้)

๓.๓ ประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น โดยไม่จำกัดชนิดและรูปแบบอิสระ

๓.๔ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๔ ชั่วโมง

๓.๕ เตรียมกระดาษขนาด A๔ และอุปกรณ์ สำหรับการออกแบบและแสดงการคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย ไว้ที่โต๊ะแข่งขัน

๓.๖ จัดแสดงผลงานให้คณะกรรมการตรวจประเมินเฉพาะที่ประดิษฐ์ในเวลาแข่งขันเท่านั้น

๓.๗ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน <u>๑๐๐ คะแนน</u>

๔.๑ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ (๑๐ คะแนน)

๔.๒ กระบวนการทำงาน (๔๐ คะแนน)

๑) การออกแบบ ๕ คะแนน

๒) ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ออกแบบ ๑๐ คะแนน

๓) การร่วมมือในการทำงาน ๕ คะแนน

๔) ทักษะการปฏิบัติงาน ๑๐ คะแนน

๕) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า ๕ คะแนน

๖) การใช้ การเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน ๕ คะแนน

๔.๓ ผลงาน (๕๐ คะแนน)

๑) ความประณีต คงทน สวยงาม ๑๕ คะแนน

๒) ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๓) ประโยชน์การใช้งาน ๑๐ คะแนน

๔) ผลงานสามารถประยุกต์ไปสู่อาชีพ (จากการสัมภาษณ์) ๑๐ คะแนน

๕) การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสินจำนวน ๕ คน (ในกรณีจำเป็นอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติเด่นชัด
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม/อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๒. การแข่งขันจักสานไม้ไผ่

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ให้เตรียมไม้ไผ่สำเร็จสำหรับการจักสานมาก่อนได้ อนุญาตให้ย้อมสีมาได้

๓.๒ ให้สานไม้ไผ่เป็นของใช้ (ประดับตกแต่งภายในบ้าน) โดยต้องทำในเวลาแข่งขัน

๓.๓ วัสดุที่ใช้ตกแต่งต้องนำมาประดิษฐ์ในเวลาแข่งขัน

๓.๔ ขนาดของผลงานเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย

๓.๕ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๖. ส่งแผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติงาน การคิดราคาทุน กำไร ราคาจำหน่าย ไว้ที่โต๊ะแข่งขัน

๓.๗. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน <u>๑๐๐ คะแนน</u>

๔.๑ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ (๑๐ คะแนน)

๑) การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ๕ คะแนน

๒) แผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ ๕ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงาน (๔๐ คะแนน)

๑) รูปทรง สัดส่วน ๕ คะแนน

๒) ปฏิบัติตามขั้นตอน ๑๐ คะแนน

๓) การร่วมมือในการทำงาน ๕ คะแนน

๔) ทักษะการปฏิบัติงาน ๑๐ คะแนน

๕) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า ๕ คะแนน

๖) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน ๕ คะแนน

๔.๓ ผลงาน (๕๐ คะแนน)

๑) ความประณีต คงทน สวยงาม ๑๕ คะแนน

๒) ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๓) ประโยชน์การใช้งาน ๑๐ คะแนน

๔) ผลงานสามารถประยุกต์ไปสู่อาชีพ (จากการสัมภาษณ์) ๑๐ คะแนน

๕) การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสินจำนวน ๕ คน

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการจักสานไม้ไผ่เด่นชัด
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม/อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๓. การแข่งขันประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ – ๖ แข่งขันประดิษฐ์พานพุ่มสักการะ

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓ แข่งขันประดิษฐ์กระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖ แข่งขันประดิษฐ์บายศรีสู่ขวัญ

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆ ละไม่เกิน ๖ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

<u>๓.๑ พานพุ่มสักการะ (ระดับชั้น ป.๔ - ๖)</u>

๑) ประดิษฐ์พุ่มสักการะทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางของพานไม่น้อยกว่า ๑๖ เซนติเมตร จำนวน ๑ พาน ภายในเวลา ๓ ชั่วโมง

๒) จัดเตรียมวัสดุโครงสร้างโดยใช้โฟมหรือวัสดุอื่นทดแทน ขนาดกว้างกว่าขอบพานตามความเหมาะสมของรูปทรง และเขียนลวดลายในเวลาการแข่งขัน

๓) ตกแต่งด้วยดอกไม้สด ใบไม้สดหลากหลายชนิด ห้ามใช้วัสดุสังเคราะห์อื่น ๆ ที่ไม่ใช่ของสด

๔) มีส่วนตกแต่งของงานร้อยมาลัยไม่น้อยกว่า ๓ ชนิด และงานอื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๕) มีส่วนตกแต่งของงานใบตอง และเย็บแบบ โดยไม่อนุญาตให้ใช้กาวติดแบบ

๖) อนุญาตให้เตรียมวัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน โดยผู้เข้าแข่งขันสามารถ ตัดกลีบ แต่งกลีบ คัด แยก ฉีก ดึง เสียบเข็มหมุดดอกไม้ ใบไม้ทุกชนิดมาก่อนได้

๗) จัดเรียงอุปกรณ์และวัสดุส่วนประกอบให้คณะกรรมการตรวจก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๘) จัดทำแผ่นพับเผยแพร่ และจัดส่งให้คณะกรรมการในวันแข่งขัน ซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ วิธีการทำ ขั้นตอนการทำ ราคาทุน และราคาจำหน่าย

๙) การจัดส่งผลงานสำเร็จเพื่อให้คณะกรรมการตัดสิน

- จัดวางผลงานสำเร็จบนโต๊ะแข่งขัน พร้อมกับป้ายชื่อโรงเรียน แผ่นพับ
- ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลามาตกแต่งหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๑๐) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานที่โต๊ะ เก้าอี้ ที่กำหนดให้

๑๑) ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑. การเตรียมงาน (๑๐ คะแนน)

๑.๑ การเตรียมอุปกรณ์และดอกไม้สด ๕ คะแนน

๑.๒ แผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ การคิดต้นทุน กำไร ราคาจำหน่าย ๕ คะแนน

๒. กระบวนการทำงาน (๔๐ คะแนน)

๒.๑ ผลงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด ๑๐ คะแนน

๒.๒ การทำงานร่วมกัน ๑๐ คะแนน

๒.๓ ทักษะการปฏิบัติงาน ๑๐ คะแนน

๒.๔ การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า ๕ คะแนน

๒.๕ การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน ๕ คะแนน

๓. ผลงาน (๕๐ คะแนน)

๓.๑ ความประณีตคงทนสวยงาม ๔๐ คะแนน

- ดอกไม้ประดับพุ่ม ๑๐ คะแนน
- งานมาลัย ๑๐ คะแนน
- งานใบตองหรือใบไม้ ๑๐ คะแนน
- งานเย็บแบบ ๑๐ คะแนน

๓.๒. รูปทรง ขนาดเหมาะสมกับงาน ๑๐ คะแนน

๓.๒ กระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ (ระดับชั้น ม.๑ - ๓)

๑) ประดิษฐ์กระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ พร้อมกรวยครอบกระทง ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางของพานไม่น้อยกว่า ๑๘ เซนติเมตร ธูปเทียนแพขนาดเบอร์ ๑ จัดทำจำนวน ๑ ชุด ภายในเวลา ๓ ชั่วโมง

๒) จัดเตรียมวัสดุโครงสร้างโดยใช้โฟมหรือวัสดุอื่นทดแทน

๓) ตกแต่งด้วยดอกไม้สด ใบไม้สดหลากหลายชนิด ห้ามใช้วัสดุสังเคราะห์อื่น ๆ ที่ไม่ใช่ของสด

๔) มีส่วนตกแต่งของงานร้อยมาลัย งานร้อยตาข่าย และงานอื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๕) มีส่วนตกแต่งของงานใบตอง ไม่อนุญาตให้ใช้กาวติดงานทุกชนิด

๖) อนุญาตให้เตรียมวัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน โดยผู้เข้าแข่งขันสามารถ ตัดกลีบ แต่งกลีบ คัด แยก ฉีก ดึง เสียบเข็มหมุดดอกไม้ ใบไม้ทุกชนิดมาก่อนได้

๗) จัดเรียงอุปกรณ์และวัสดุส่วนประกอบให้คณะกรรมการตรวจก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๘) จัดทำแผ่นพับเผยแพร่ และจัดส่งให้คณะกรรมการ ในวันแข่งขัน ซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ วิธีการทำ ขั้นตอนการทำ ราคาทุน และราคาจำหน่าย

๙) การจัดส่งผลงานสำเร็จเพื่อให้คณะกรรมการตัดสิน

- จัดวางผลงานสำเร็จบนโต๊ะแข่งขัน พร้อมกับป้ายชื่อโรงเรียน แผ่นพับ
- ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลามาตกแต่งหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๑๐) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานที่โต๊ะ เก้าอี้ ที่กำหนดให้

๑๑) ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑. การเตรียมงาน (๑๐ คะแนน)

๑.๑ การเตรียมอุปกรณ์และดอกไม้สด ๕ คะแนน

๑.๒ แผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ การคิดต้นทุน กำไร ราคาจำหน่าย ๕ คะแนน

๒. กระบวนการทำงาน (๔๐ คะแนน)

๑) ผลงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด ๑๐ คะแนน

๒) การทำงานร่วมกัน ๑๐ คะแนน

๓) ทักษะการปฏิบัติงาน ๑๐ คะแนน

๔) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า ๕ คะแนน

๕) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน ๕ คะแนน

๓. ผลงาน (๕๐ คะแนน)

๑) ความประณีตคงทนสวยงาม ๔๐ คะแนน

- กระทงดอกไม้ ๑๐ คะแนน
- กรวยครอบกระทงดอกไม้ ๑๐ คะแนน
- งานร้อยมาลัย ๑๐ คะแนน
- งานร้อยตาข่าย ๑๐ คะแนน

๒) รูปทรง ขนาดเหมาะสมกับงาน ๑๐ คะแนน

๓.๓ บายศรีสู่ขวัญ (ระดับชั้น ม.๔ - ๖)

๑) ประดิษฐ์ตกแต่งบายศรีสู่ขวัญ ขนาด ๕ ชั้น จำนวน ๑ ชุด ภายในเวลา ๓ ชั่วโมง

๒) ให้ตกแต่งด้วยดอกไม้ ใบไม้สด มีลวดลายตามความเหมาะสม

๓) มีส่วนตกแต่งประกอบด้วยงานร้อยมาลัย งานใบตอง และงานอื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๔) วัสดุ โครงสร้าง รูปแบบ ใช้วัสดุธรรมชาติ สามารถเตรียมมาก่อนได้แต่ห้ามตกแต่งและห่อหุ้ม

๕) ให้ทำความสะอาด ฉีก ตัดใบตอง ตามแบบมาก่อนได้

๖) อนุญาตให้เตรียมวัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน โดยผู้เข้าแข่งขันสามารถ ตัดกลีบ แต่งกลีบ คัด แยก ฉีก ดึง เสียบเข็มหมุดดอกไม้ ใบไม้ทุกชนิดมาก่อนได้

๗) จัดเรียงอุปกรณ์และวัสดุส่วนประกอบให้คณะกรรมการตรวจก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๘) ใช้วัสดุธรรมชาติเป็นส่วนประกอบการตกแต่ง ไม่อนุญาตให้ใช้วัสดุสังเคราะห์ เช่น หมวกพลาสติก ดอกรักพลาสติก ดอกพุดพลาสติก หรืออื่น ๆ ที่ไม่ใช่ของสด

๘) จัดทำแผ่นพับเผยแพร่ และจัดส่งให้คณะกรรมการ ในวันแข่งขัน ซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ วิธีการทำ ขั้นตอนการทำ ราคาทุน และราคาจำหน่าย

๙) การจัดส่งผลงานสำเร็จเพื่อให้คณะกรรมการตัดสิน

- จัดวางผลงานสำเร็จบนโต๊ะแข่งขัน พร้อมกับป้ายชื่อโรงเรียน แผ่นพับ
- ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลามาตกแต่งหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๑๐) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานที่โต๊ะ เก้าอี้ ที่กำหนดให้

๑๑) ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑. การเตรียมงาน (๑๐ คะแนน)

๑) การเตรียมอุปกรณ์และดอกไม้สด ๕ คะแนน

๒) แผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ การคิดต้นทุน กำไร ราคาจำหน่าย ๕ คะแนน

๒. กระบวนการทำงาน (๔๐ คะแนน)

๑) ผลงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด ๑๐ คะแนน

๒) การทำงานร่วมกัน ๑๐ คะแนน

๓) ทักษะการปฏิบัติงาน ๑๐ คะแนน

๔) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า ๕ คะแนน

๕) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน ๕ คะแนน

๓. ผลงาน (๕๐ คะแนน)

๑) ความประณีตคงทนสวยงาม ๔๐ คะแนน

- งานใบตอง ๒๐ คะแนน
- งานร้อยมาลัย ๑๐ คะแนน
- การประดับตกแต่ง ๑๐ คะแนน

๒) รูปทรง ขนาดเหมาะสมกับงาน ๑๐ คะแนน

๔. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๕. คณะกรรมการการแข่งขัน

๕.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๕.๒ กรรมการตัดสินกิจกรรมละ ๕ คน

๕.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการประดิษฐ์ดอกไม้ใบตองเด่นชัด
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๕.๔ ข้อควรคำนึง

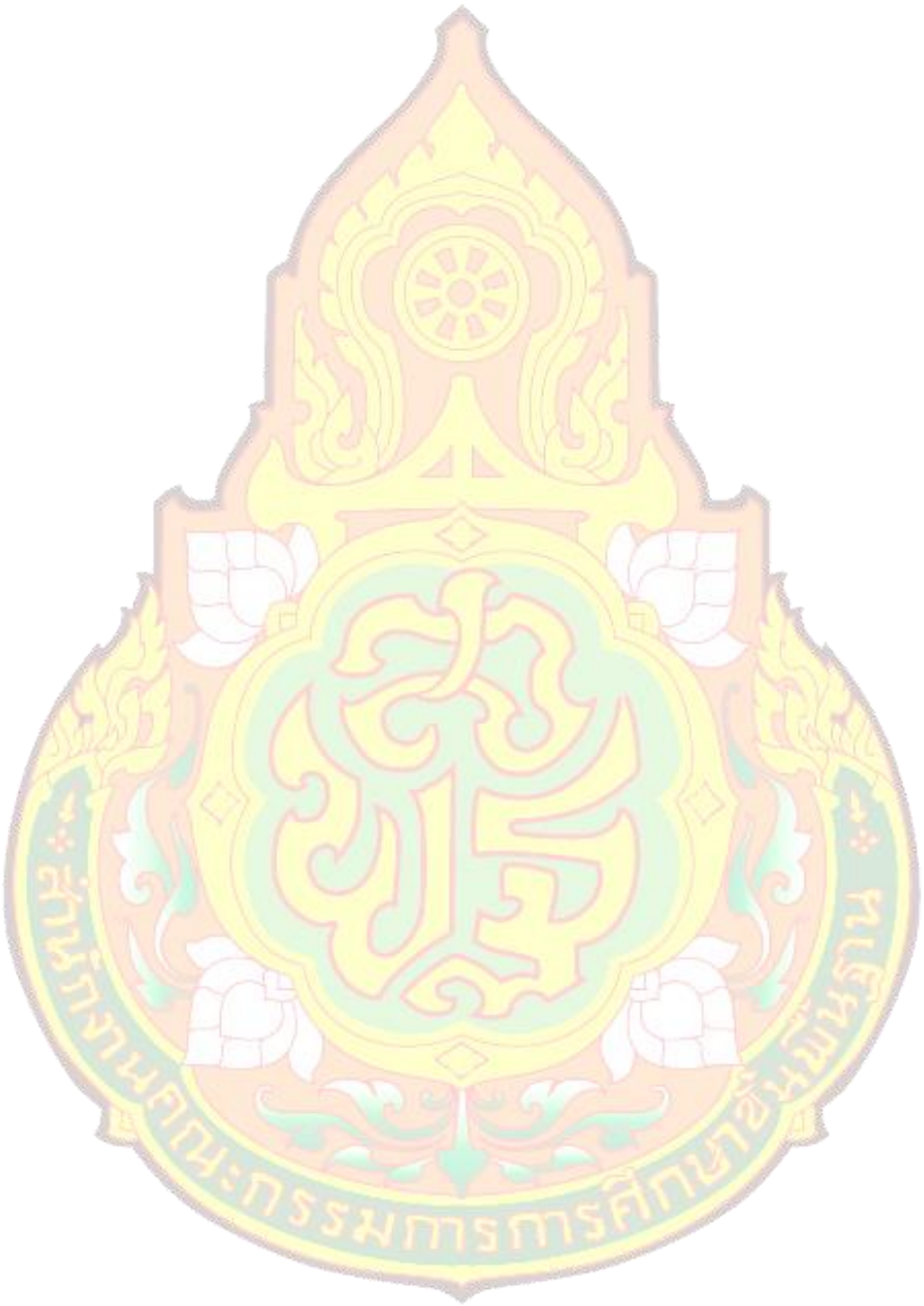
- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๖. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



๔. การประกวดโครงงานอาชีพ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ – ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เป็นผลงานโครงงานอาชีพที่ดำเนินการแล้วเสร็จในปีที่ผ่านมาหรือปีการศึกษาปัจจุบันและมีรายงานโครงงานอาชีพ ๕ บท

๓.๒ ให้นำเสนอโครงงานอาชีพ โดยการจัดแสดงนิทรรศการโครงงานและนำเสนอปากเปล่าในเวลา ๕ นาที

๓.๓ มีการนำมาจำหน่ายจริงในบริเวณนิทรรศการของตนเองในระดับภาค

๓.๔ ส่งรายงานโครงงานอาชีพในข้อ ๓.๑ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ล่วงหน้า ๑ สัปดาห์ จำนวน ๕ ชุด พร้อมบันทึกลงบนแผ่นซีดี จำนวน ๑ แผ่น เพื่อประกอบการพิจารณาเผยแพร่

๓.๕ อุปกรณ์ที่จัดให้ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด

๓.๖ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน	<u>๑๐๐ คะแนน</u>
๔.๑ กระบวนการของโครงงานอาชีพ	๒๐ คะแนน
๔.๒ รายงานโครงงานอาชีพ	(๔๐ คะแนน)
- การวิเคราะห์โครงงาน	๑๐ คะแนน
- การวางแผน	๑๐ คะแนน
- การดำเนินงาน	๑๐ คะแนน
- การสรุปและรายงานผล	๑๐ คะแนน
๔.๓ ผลสำเร็จของโครงงาน	(๓๐ คะแนน)
- มีเงินทุนหมุนเวียนในการดำเนินงาน	๑๐ คะแนน
- นำสู่การประกอบอาชีพ	๒๐ คะแนน
๔.๔ การนำเสนอโครงงานด้วยวาจา	๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสินกิจกรรมละ ๕ คน

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านโครงงานอาชีพเด่นชัด
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๕. การแข่งขันจัดสวนถาด

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ – ๖ แข่งขันจัดสวนถาดแบบแห้ง

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓ แข่งขันจัดสวนถาดแบบชื้น

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖ แข่งขันจัดสวนแก้ว

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ม. ๑ – ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

๔) ระดับชั้น ม. ๔ – ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

<u>๓.๑ การจัดสวนถาดแบบแห้ง (ระดับชั้น ป.๔ - ๖)</u>

๑) ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒) ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่

๒.๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด

๒.๒) พันธุ์ไม้วัสดุประกอบ

๒.๓) ภาชนะที่ใช้จัด

๒.๔) ภาชนะฉีดน้ำ

๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษ เขียนแบบไว้ให้ทุกทีม

๔) ลักษณะของภาชนะที่ใช้เป็นจานรองกระถางหรือถาดทรงกลมชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบก็ได้ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๑ – ๑๕ นิ้ว (วัดจากขอบภาชนะด้านในส่วนที่กว้างที่สุด)

๕) พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ

๕.๑) เป็นพันธุ์ไม้ที่ใช้จัดสวนถาดแบบแห้งไม่ต่ำกว่า ๓ ชนิด

๕.๒) วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลายไม่จำกัดความคิดสร้างสรรค์ (ไม้หรือขอนไม้ ไม่อนุญาตให้นำไม้หรือขอนไม้ที่ประกอบมาก่อนแล้ว เช่น ตัด แต่ง เจาะ หรืออื่น ๆ ที่เป็นการเตรียมชิ้นงานมาล่วงหน้า)

๕.๓) วัสดุปลูก มีความเหมาะสมต่อการเจริญเติบโตของพันธุ์ไม้

๖) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)

๗) อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด กระดาษเขียนแบบการจัดสวน

๘) การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๙) เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๙.๑) การเตรียมงาน (๒๐ คะแนน)

๑. การเขียนแบบ ๑๐ คะแนน

๒. การเลือกใช้พันธุ์ไม้ วัสดุ ๑๐ คะแนน

๙.๒) กระบวนการทำงาน (๓๐ คะแนน)

๑. ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน ๑๐ คะแนน

๒. ความสะอาดเรียบร้อยในการปฏิบัติงาน ๑๐ คะแนน

๓. ทำงานทันตามกำหนดเวลา ๑๐ คะแนน

๙.๓) ผลงาน (๕๐ คะแนน)

๑. ความประณีต ๑๐ คะแนน

๒. ความสมดุล ๑๐ คะแนน

๓. ความกลมกลืนกันตามธรรมชาติและสวยงาม ๑๕ คะแนน

๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๑๕ คะแนน

๓.๒ การจัดสวนถาดแบบชื้น (ระดับชั้น ม.๑ - ๓)

๑) ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒) ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่

๒.๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด

๒.๒) พันธุ์ไม้วัสดุประกอบ

๒.๓) ภาชนะที่ใช้จัด

๒.๔) ภาชนะฉีดน้ำ

๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษ เขียนแบบไว้ให้ทุกทีม

๔) ลักษณะของภาชนะที่ใช้เป็นจานรองกระถางหรือถาดทรงกลมชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบก็ได้ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๑ – ๑๕ นิ้ว (วัดจากขอบภาชนะด้านในส่วนที่กว้างที่สุด)

๕) พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ

๕.๑) เป็นพันธุ์ไม้ที่ใช้จัดสวนถาดแบบชื้นไม่ต่ำกว่า ๓ ชนิด

๕.๒) วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลายไม่จำกัด ความคิดสร้างสรรค์ และเน้นวัสดุธรรมชาติ (ไม้หรือขอนไม้ ไม่อนุญาตให้นำไม้หรือขอนไม้ที่ประกอบมาก่อนแล้ว เช่น ตัด แต่ง เจาะ หรืออื่นๆ ที่เป็นการเตรียมชิ้นงานมาล่วงหน้า)

๕.๓) วัสดุปลูก มีความเหมาะสมต่อการเจริญเติบโตของพันธุ์ไม้

๖) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)

๗) อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด กระดาษเขียนแบบการจัดสวน

๘) การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๙) เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๙.๑) การเตรียมงาน (๒๐ คะแนน)

๑. การเขียนแบบ ๑๐ คะแนน

๒. การเลือกใช้พันธุ์ไม้ วัสดุ ๑๐ คะแนน

๙.๒) กระบวนการทำงาน (๓๐ คะแนน)

๑. ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน ๑๐ คะแนน

๒. ความสะอาดเรียบร้อยในการปฏิบัติงาน ๑๐ คะแนน

๓. ทำงานทันตามกำหนดเวลา ๑๐ คะแนน

๙.๓) ผลงาน (๕๐ คะแนน)

๑. ความประณีต ๑๐ คะแนน

๒. ความสมดุล ๑๐ คะแนน

๓. ความกลมกลืนกันตามธรรมชาติและสวยงาม ๑๕ คะแนน

๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๑๕ คะแนน

๓.๓ การจัดสวนแก้ว (ระดับชั้น ม.๔-๖)

๑) ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒) ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่

๒.๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด

๒.๒) พันธุ์ไม้ประกอบการจัดและวัสดุ

๒.๓) ภาชนะที่ใช้จัด

๒.๔) ภาชนะฉีดน้ำ

๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษเขียนแบบไว้ให้ทุกทีม

๔) ลักษณะของภาชนะใช้แก้วแชมเปญทรงกลม ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๖ - ๗ นิ้ว (วัดจากขอบภาชนะด้านในส่วนที่กว้างที่สุด)

๕) ใช้พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ

๕.๑) พันธุ์ไม้หลากหลายไม่จำกัดจำนวน

๕.๒) วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่นๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลาย มีความคิดสร้างสรรค์ และวัสดุที่เป็นธรรมชาติ (ไม้หรือขอนไม้ ไม่อนุญาตให้นำไม้หรือขอนไม้ที่ประกอบมาก่อนแล้ว เช่น ตัด แต่ง เจาะ หรืออื่นๆที่เป็นการเตรียมชิ้นงานมาล่วงหน้า)

๕.๓) ห้ามใช้การแปะ ตัด หรือพ่นสีแก้วแชมเปญสำหรับจัดสวน

๖) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)

๗) อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด กระดาษเขียนแบบการจัดสวน

๘) การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๙) เกณฑ์การให้คะแนน <u>๑๐๐ คะแนน</u>

๙.๑) การเตรียมงาน (๒๐ คะแนน)

๑. การเขียนแปลนถูกต้อง ๑๐ คะแนน

๒. การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ๑๐ คะแนน

๙.๒) กระบวนการทำงาน (๓๐ คะแนน)

๑. ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน ๑๐ คะแนน

๒. ความสะอาดเรียบร้อยในการปฏิบัติงาน ๑๐ คะแนน

๓. ทำงานทันตามกำหนดเวลา ๑๐ คะแนน

๙.๓) ผลงาน (๕๐ คะแนน)

๑. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๒. ความสวยงามของชั้นทราย ๑๕ คะแนน

๓. การจัดต้นไม้ ๑๕ คะแนน

๔. ความประณีต ๕ คะแนน

๕. ความสมดุล ๕ คะแนน

๔. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๕. คณะกรรมการการแข่งขัน

๕.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๕.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน

๕.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมปราชญ์ชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการจัดสวนถาดเด่นชัด
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่นๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๕.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๖. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นตามความเหมาะสม

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๖. การประกวดแปรรูปอาหาร

การแปรรูปขั้นต้น คือ อาหารที่ถนอมไว้โดยผ่านกรรมวิธีการแปรรูปที่ไม่ซับซ้อน ได้แก่ แช่เย็น แช่แข็ง หมัก ดอง ตัดแต่ง ปอกเปลือก ตากแห้ง เป็นต้น หรือเป็นอาหารที่มีการเปลี่ยนแปลงสภาพเล็กน้อย และสามารถนำไปใช้เป็นวัตถุดิบในการผลิตสินค้าแปรรูปได้อุตสาหกรรมอาหาร

สินค้าอาหารแปรรูป คือ อาหารที่ผ่านกรรมวิธีปรุงแต่ง ผ่านกรรมวิธีทำให้สุก หรือ ผ่านกรรมวิธีการผลิตโดยใช้เทคโนโลยีชั้นสูง หรือลักษณะของอาหารที่มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม หรือ มีคุณลักษณะของอาหารที่ดีขึ้น หรือ ผลิตภัณฑ์ที่สามารถรับประทานได้ทันที หรือ ใช้วิธีการเตรียมก่อนการบริโภคได้ด้วยวิธีง่ายๆ และรวดเร็ว เช่น การทำให้ละลาย และการให้ความร้อน รวมถึงอาหารสำเร็จรูป อาหารกึ่งสำเร็จรูป และอาหารพร้อมรับประทาน

ประเภทการแปรรูปอาหาร การแปรรูปอาหารด้วยวิธีการทำแห้ง การรมควัน การหมัก การใช้อุณหภูมิสูง การใช้อุณหภูมิต่ำ การฉายรังสี การใช้สารเคมี และอื่นๆ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ – ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๔ – ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ม. ๑ – ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับชั้น ม. ๑ – ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เป็นผลงานที่ดำเนินการแล้วเสร็จในปีที่ผ่านมาหรือปีการศึกษาปัจจุบัน

๓.๒ การแปรรูปอาหารเป็นผลผลิตที่มีอยู่ในท้องถิ่น

๓.๓ จัดนิทรรศการและสาธิตการแปรรูปอาหารที่นำเสนอ จำนวน ๑ ชนิด

๓.๔ นำเสนอผลงาน ๕ นาทีด้วยปากเปล่ามีแผ่นป้ายประกอบได้

๓.๕ ลักษณะผลิตภัณฑ์ที่นำเสนอต้องอยู่ในภาชนะบรรจุที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์

๓.๖ เป็นผลงานที่ผลิตและสามารถนำมาจำหน่ายในบริเวณจัดนิทรรศการของตนเอง

๓.๗ ให้โรงเรียนจัดทำเอกสาร ๕ ชุด พร้อมบันทึกลง CD จำนวน ๑ ชุด ส่งให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันล่วงหน้า ๑ สัปดาห์ ในวันแข่งขันนำเสนอแนวคิด ความเป็นมาของการแปรรูปอาหาร การดำเนินงาน นำเข้าสู่กระบวนการเรียนการสอน กระบวนการพัฒนาความสามารถของนักเรียน พร้อมวิธีทำการมีส่วนร่วมของฝ่ายต่าง ๆ ประโยชน์ที่นักเรียนและผู้เกี่ยวข้องได้รับพร้อมภาพประกอบกิจกรรมเพื่อพิจารณาเผยแพร่

๓.๘ อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด

๓.๘ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์การสาธิตมาเอง

๓.๙ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ กระบวนการของการแปรรูป ๒๐ คะแนน

๔.๒ รายงานการดำเนินการแปรรูป (๔๐ คะแนน)

- การวิเคราะห์วัตถุดิบ ๑๐ คะแนน
- การวางแผน ๑๐ คะแนน
- การดำเนินงาน ๑๐ คะแนน
- การสรุปและรายงานผล ๑๐ คะแนน

๔.๓ ผลสำเร็จของการแปรรูป (๓๐ คะแนน)

- รสชาติเหมาะสมกับประเภทอาหาร ๑๐ คะแนน
- ภาพรวมของลักษณะภายนอก เช่น สี กลิ่น ภาชนะบรรจุ ๕ คะแนน
- ภาพรวมของคุณภาพอาหาร เช่น คุณค่าทางโภชนาการ ความสะอาด ฯลฯ ๕ คะแนน
- นำสู่การประกอบอาหาร ๑๐ คะแนน

๔.๔. การนำเสนอและสาธิต ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน (ในกรณีจำเป็น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอาจพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมปราชญ์ชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการแปรรูปอาหารเด่นชัด
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๗. การแข่งขันการทำอาหาร น้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง

น้ำพริก คือ อาหารชนิดหนึ่ง ปรุงด้วยกะปิ กระเทียม พริกขี้หนู มะนาว เป็นต้น ใช้เป็นเครื่องจิ้มหรือคลุกข้าวกิน ใช้น้ำปลาหรือน้ำปลาร้าแทนกะปิก็มี เช่น น้ำพริกปลาร้า น้ำพริกปลาย่าง ใช้ของเปรี้ยวอื่น ๆ เช่น มะขาม มะดัน มะม่วง แทนมะนาวก็มี เรียกชื่อต่างกันไปตามเครื่องปรุง เช่น น้ำพริกมะขาม น้ำพริกมะดัน น้ำพริกมะม่วง

เครื่องเคียง หรือ ของเคียง คือ ของกินที่เอามาตั้งเทียบข้างเพื่อกินประกอบกับอาหารบางชนิด

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ – ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีมๆละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแขงขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๔ – ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ชื่อผลงาน “น้ำพริกสมุนไพร ก้าวไกลสู่อาชีพ”

๓.๒ ส่งเอกสารให้กรรมการ ๑ ชุด ในวันแข่งขัน ซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมา ของอาหาร พร้อมทั้งเครื่องปรุงรส วิธีการทำ เคล็ดลับความอร่อย ประโยชน์ที่นักเรียนและผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับ อาจมีบทสัมภาษณ์สั้น ๆ ของผู้ที่เกี่ยวข้อง พร้อมภาพประกอบ เพื่อพิจารณาเผยแพร่

๓.๓ นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำทุกอย่างมาเอง และปฏิบัติในเวลาทุกขั้นตอน

๓.๔ ตกแต่งผลงานสำหรับแสดง ๑ ชุด กรรมการ ๑ ชุด

๓.๕ จัดทำแผ่นพับสูตรอาหาร วิธีการทำ จัดทำราคาทุน ค่าใช้จ่าย และราคาจำหน่าย

๓.๖ ระยะเวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๗ อุปกรณ์จัดให้ ได้แก่ โต๊ะวางผลงานนักเรียน

๓.๘ ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดนอกเหนือจากเกณฑ์กำหนดไว้มาตกแต่ง หรือประกอบผลงานเพิ่มเติม กรรมการจะพิจารณาเฉพาะผลงานของนักเรียนที่จัดทำในช่วงเวลาที่ดำเนินการแข่งขันเท่านั้น

๓.๙ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน	<u>๑๐๐ คะแนน</u>
๔.๑ การเตรียมงาน	(๒๕ คะแนน)
๑) การเลือกใช้วัตถุดิบเหมาะสม	๑๐ คะแนน
๒) การเลือกใช้วัตถุดิบในท้องถิ่น	๕ คะแนน
๒) เอกสารและแผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ	๑๐ คะแนน
๔.๒ กระบวนการทำงาน	(๓๐ คะแนน)
๑) การร่วมมือในการทำงาน	๑๐ คะแนน
๒) ทักษะการประกอบอาหารและการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๓) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า	๕ คะแนน
๔) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน	๕ คะแนน

๔.๓ ผลงาน (๔๕ คะแนน)

๑) รสชาติเหมาะสมกับประเภทของน้ำพริก ๑๕ คะแนน

๒) การจัดตกแต่งผลงาน ๑๕ คะแนน

๔) ผลงานสามารถประยุกต์ไปสู่อาชีพ ๑๐ คะแนน

๕) การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน (ในกรณีจำเป็นอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการทำอาหาร น้ำพริก เด่นชัด
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่นๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆตามความเหมาะสม

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๘. การแข่งขันทำอาหารคาวหวานเพื่อสุขภาพเชิงธุรกิจ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ – ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

๔) ระดับชั้น ม. ๔ – ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งเอกสารให้กรรมการ ๑ ชุด ในวันแข่งขันซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วยแนวความคิด ความเป็นมาของอาหารพร้อมทั้งเครื่องปรุงวิธีการทำ เคล็ดลับความอร่อย ประโยชน์ที่นักเรียนและผู้เกี่ยวข้องได้รับ อาจมีบทสัมภาษณ์สั้น ๆ ของผู้เกี่ยวข้องพร้อมภาพประกอบเพื่อพิจารณาเผยแพร่

๓.๒ กำหนดให้

๓.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จัดทำอาหารคาวจานเดียวและอาหารหวานอย่างละ ๑ ชนิด เท่านั้น

๓.๒.๒ ระดับชั้น ม.๑ - ๓ สังกัด สพป. สพม. และระดับชั้น ม. ๔ – ๖ จัดทำอาหารอย่างละ ๑ ชนิด ดังนี้

๑) ข้าว

๒) อาหารประเภทแกง

๓) อาหารประเภทผัด หรือทอด

๔) อาหารประเภทขนมหวาน

๓.๓ นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำทุกอย่างมาเอง และปฏิบัติในเวลาแข่งขันทุกขั้นตอน

๓.๓.๑ อนุญาตให้ ปอก ล้าง วัตถุดิบ และต้มธัญพืชต้ม มาล่วงหน้าได้

๓.๓.๒ อนุญาตให้แกะสลักผักและผลไม้เพื่อจัดตกแต่งจานอาหารเท่านั้น มาล่วงหน้าได้

๓.๓.๓ ไม่อนุญาตให้หั่น สับ ซอย โขลกน้ำพริกแกง แกะสลักผักและผลไม้เพื่อเป็นวัตถุดิบในการประกอบอาหาร มาล่วงหน้า

๓.๔ จัดส่วนประกอบอื่น ๆ เพื่อเป็นการเสริมคุณค่าอาหารได้ตามความเหมาะสม

๓.๕ ทีมผู้เข้าแข่งขันต้องทำอาหารจัดลงในบรรจุภัณฑ์พร้อมจำหน่าย จำนวน ๒ ชุด

๓.๕.๑ สำหรับจัดแสดง ๑ ชุด

๓.๕.๒ สำหรับส่งกรรมการ ๑ ชุด

๓.๖ จัดทำแผ่นพับสูตรอาหาร วิธีการทำจัด ทำราคาทุนค่าใช้จ่ายและราคาจำหน่าย

๓.๗ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๘ ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดนอกเหนือจากเกณฑ์กำหนดไว้มาตกแต่งหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม

๓.๙ อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะปฏิบัติงานและวางผลงานนักเรียน

๓.๑๐ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การเตรียมงาน (๒๐ คะแนน)

๑) การเตรียมอุปกรณ์และเลือกใช้วัตถุดิบ ๑๕ คะแนน

๒) เอกสารและแผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ ๕ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงาน (๓๐ คะแนน)

๑) การร่วมมือในการทำงาน ๑๐ คะแนน

๒) ทักษะการประกอบอาหารและการปฏิบัติงาน ๑๐ คะแนน

๓) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า ๕ คะแนน

๔) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน ๕ คะแนน

๔.๓ ผลงาน (๕๐ คะแนน)

๑) รสชาติตามประเภทของอาหารคาวและอาหารหวาน ๑๐ คะแนน

๒) การจัดตกแต่งผลงาน ๕ คะแนน

๓) ผลงานสามารถประยุกต์ไปสู่อาชีพ ๑๐ คะแนน

๔) การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย ๕ คะแนน

๕) ถูกหลักโภชนาการและอนามัย (หรือคุณค่าอาหาร) ๑๕ คะแนน

๖) ความเหมาะสมของบรรจุภัณฑ์ ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการทำอาหารคาวหวานเพื่อสุขภาพเชิงธุรกิจเด่นชัด
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



๙. การแข่งขันแกะสลักผักและผลไม้

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ – ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมๆ ละ ๓ คนและส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

๔) ระดับชั้น ม. ๔ – ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อผลงาน คณะกรรมการจะแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันทราบในวันแข่งขัน โดยก่อนการแข่งขันให้ คณะกรรมการตัดสินร่วมกันกำหนดชื่อผลงาน และประกาศให้ผู้เข้าแข่งทราบก่อนแข่งขัน

๑) วัสดุที่ใช้ในงานแกะสลักผักและผลไม้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมเอง

๒) ผู้เข้าแข่งขันสามารถล้างทำความสะอาดผักและผลไม้มาล่วงหน้าได้ก่อนการแข่งขัน

๓) ไม่อนุญาตให้เกลา คว้าน ร่าง และขึ้นรูปลวดลายมาก่อนการแข่งขัน

๔) ใช้มีดแกะสลักหรืออุปกรณ์ในงานแกะสลักอื่น ๆ ได้ยกเว้นเครื่องที่ใช้แกะสำเร็จรูป เช่น อุปกรณ์ที่หั่นเป็นลวดลาย หรือรูปทรงต่าง ๆ

๕) ผู้เข้าแข่งขัน จะต้องปฏิบัติงานอย่างถูกสุขลักษณะ สะอาด และไม่ใช้วัสดุที่ไม่ปลอดภัยต่อการบริโภคในขณะปฏิบัติงาน

๖) ผักและผลไม้จะต้องปอกคว้าน หรือตัด หั่น แต่ง หรือแกะสลักให้สวยงาม เพื่อการรับประทาน และการตกแต่ง

๗) จัดตกแต่งใส่ในภาชนะ ที่สามารถเตรียมมาล่วงหน้าได้ และให้มีความเหมาะสมกับขนาดของ ผลงาน และจุดมุ่งหมายการใช้งาน โดยกำหนดขนาดของภาชนะ สำหรับใส่ผลงาน ดังนี้

- ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๓๐ เซนติเมตร
- ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๔๐ เซนติเมตร
- ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๕๐ เซนติเมตร

๘) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานที่โต๊ะ เก้าอี้ ที่กำหนดให้เท่านั้น

๙) ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

๑๐) ห้ามใช้ของตกแต่งที่เป็นวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุประดิษฐ์ มาตกแต่งในผลงานล่วงหน้า ยกเว้นนำมาตกแต่งในเวลา สำหรับภาชนะสามารถเตรียมมาล่วงหน้าได้ (ภาชนะ หมายถึงเครื่องใช้สำหรับใส่ผัก ผลไม้แกะสลักอาจเป็นวัสดุถาวร หรือประดิษฐ์จากวัสดุต่าง ๆ ที่ไม่เป็นอันตรายต่อการบริโภค)

๓.๒ อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะปฏิบัติงานและวางผลงานนักเรียน

๓.๓ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๔ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน)

๔.๑ ความสอดคล้องของชื่อผลงานกับชิ้นงาน ๒๐ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงานตามหลักเกณฑ์การแข่งขัน ๑๐ คะแนน

๔.๓ ถูกสุขลักษณะและสงวนคุณค่าทางอาหาร ๑๐ คะแนน

๔.๔ ความประณีต สวยงาม ๒๕ คะแนน

๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๕ คะแนน

๔.๖ ผลงานเสร็จทันเวลา ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน (ในกรณีจำเป็นสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการแกะสลักผักและผลไม้เด่นชัด
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆตามความเหมาะสม

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์