

การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กิจกรรมสุขศึกษาและพลศึกษา

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.		สพม.			
	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
๑. การออกกำลังกายประกอบเพลง						
๑.๑ แอโรบิก	✓	✓	✓		ทีม ๑๐ คน	
๑.๒ คีตะมวยไทย	✓	✓	✓		ทีม ๗ - ๑๐ คน	
๑.๓ คีตศิลป์มวยไทย	✓	✓	✓		ทีม ๑๐ - ๑๕ คน	
รวม ๑ กิจกรรม	**รวม ๙ รายการ**					

เกณฑ์การแข่งขันการออกกำลังกายประกอบเพลง

๑.๑ การแข่งขันแอโรบิก

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ (สพป.)

๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๑๐ คน (ชาย ๑๐ คนหรือหญิง ๑๐ คนหรือชาย – หญิง รวมกัน ๑๐ คน) และครูผู้สอนจำนวน ทีมละไม่เกิน ๓ คน

๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๑๐ คน

๒.๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓๐ นาที

๒.๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันแอโรบิก (ชุดรัดกุม ผมยาวรวบให้เรียบร้อย)

๒.๓.๔ การแข่งขันใช้เวลา ๗ นาที แต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ กรรมการควบคุมการตัดสิน ประกอบด้วย

๑) ประธานผู้ตัดสิน

๒) กรรมการฝ่ายเทคนิค

๓) กรรมการฝ่ายนำเสนอ

๔.๒ คะแนนเต็มร้อย ๑๐๐ คะแนน

๔.๒.๑ คะแนนกรรมการจากฝ่ายเทคนิค ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

๑) ความเป็นแอโรบิก (warm up, work out, cool down)	๑๕ คะแนน
๒) ความแข็งแรงและชัดเจนของท่าทาง	๑๐ คะแนน
๓) การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหวถูกต้อง	๑๐ คะแนน
๔) ความยากของท่า	๑๐ คะแนน
๕) ความสมบูรณ์ของท่า	๑๐ คะแนน
๖) ความปลอดภัยของการเคลื่อนไหว	๕ คะแนน

หมายเหตุ : ความเป็นแอโรบิก หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะไม่หยุดชะงัก ในขณะทำการแข่งขันและจะต้องเคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๙ ท่าบังคับ อันได้แก่

๑. ลันจ์ (Lunge)
๒. ย่ำเท้า (March)
๓. วิ่ง (Jog)
๔. ยกเข่า (Knee Lift)
๕. เตะ (Kick)
๖. กระโดดสลับเท้า (Skip)
๗. กระโดดตบ (Jack)
๘. ย่อขา (Squat)
๙. E-Z Walk (V – Step)

๔.๒.๒ คะแนนกรรมการจากฝ่ายนำเสนอ ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

๑) ความพร้อมเพรียงและการแปลแถวสวยงาม	๑๕ คะแนน
๒) ความคิดสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน
๓) การลงจังหวะ/ท่าทางการแสดงออก	๑๐ คะแนน
๔) เครื่องแต่งกาย (ชุดรัดกุม/เหมาะสม)	๕ คะแนน

๔.๓ การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๖ นาที ๓๐ วินาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๗ นาที ๓๐ วินาที หัก ๑ คะแนน ทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๒) การล้ำเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำออกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๔.๔ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

๔.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน
	เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

<u>ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด</u>

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม

๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร
- พื้นต้องเป็นพื้นเบาะจิ๊กซอว์ที่เรียบเสมอกัน
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้นไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต ๑

๘. ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ

กิจกรรมแข่งขันแอโรบิกควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

๑.๒ การแข่งขันคีตะมวยไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ (สพป.)

๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗ - ๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย – หญิงรวมกัน) และครูผู้สอนจำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗ - ๑๐ คน

๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตะมวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณหรือชุดมวยไทยประยุกต์ ผมยาวรวบให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก เร้าใจ เหมาะสมกับท่าทางและมีความยาวของเพลง ๗ นาที โดยอนุญาตให้มีความยาวมากกว่าหรือน้อยกว่าไม่เกิน ๓๐ วินาที หากเกินจะถูกหัก ๑ คะแนน ให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

ช่วง warm up	๑ - ๑.๓๐ นาที	ใช้เพลง ปี่มวย (สาระหม่า)
ช่วง work out	๓ - ๔ นาที	ใช้เพลง จังหวะที่สนุกเร้าใจ
ช่วง cool down	๑.๓๐ นาที	ใช้เพลง แนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัยหรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ

หมายเหตุ : ความเป็นมวยไทย หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ทักษะมวยไทยต่าง ๆ ที่หลากหลาย โดยมีความสัมพันธ์กับเพลงและความแข็งแรงโดยไม่มีการตีลังกาหรือต่อตัว ในขณะทำการแข่งขัน

๔. ท่าบังคับไหว้ครู ช่วง warm up

๔.๑ ท่าไหว้ครู ๔ ท่าบังคับหลัก ดังนี้

๑) ท่ากราบเบญจางคประดิษฐ์

๒) ท่ากอบพระแม่ธรณี

๓) ท่าถวายบังคม

๔) ท่าพรหม

๔.๒ ท่าไหว้ครู ๑๔ ท่าบังคับเลือก ดังนี้

๑) ท่ากุมภัณฑ์พุ่งหอก
๒) ท่าตัดไม้ข่มนาม
๓) ท่าเทพพนม
๔) ท่าเทพนิมิต
๕) ท่าสอดสร้อยมาลา
๖) ท่าพระแม่ธรณีบีบมวยผม
๗) ท่าสาวน้อยประแป้ง
๘) ท่าพระรามแผลงศร
๙) ท่านารายณ์ขว้างจักร
๑๐) ท่าเมขลาล่อแก้ว
๑๑) ท่าลับหอกโมกขศักดิ์
๑๒) ท่าย่างสุขเกษม ๘ ทิศ
๑๓) ท่าหงส์เหิร
๑๔) ท่าย่างสามขุม

หมายเหตุ ผู้จัดการทีมสามารถเลือกใช้ท่าไหว้ครูได้ตามสมควรในท่าบังคับเลือก

๕. เกณฑ์การให้คะแนน

๕.๑ การให้คะแนนด้านมวยไทย	๕๐ คะแนน
๑) ท่าบังคับไหว้ครูมวยไทยถูกต้อง สง่างาม	๑๐ คะแนน
๒) ความถูกต้องของท่ามวยไทย (เช่น ชก เตะ ต่อย)	๑๐ คะแนน
๓) การออกอาวุธหมัด เท้า เข่า ศอก ชัดเจน	๑๐ คะแนน
๔) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง (แม่ไม้และลูกไม้มวยไทย)	๑๐ คะแนน
๕) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ	๑๐ คะแนน
๕.๒ การให้คะแนนด้านแอโรบิก	๓๐ คะแนน
๑) รูปแบบการออกกำลังกายแบบแอโรบิก	๕ คะแนน
๒) ความต่อเนื่องของท่าทาง การต่อท่า	๕ คะแนน
๓) ความแข็งแรง การทรงตัวและความอ่อนตัว	๕ คะแนน
๔) มีการแปรแถวหลากหลาย และพร้อมเพรียง	๑๐ คะแนน
๕) ช่วง Work Out มีความถูกต้องตามหลักของการออกกำลังกายแบบแอโรบิก	๕ คะแนน
๕.๓ การให้คะแนนด้านความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
๑) มีแนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัย หรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ	๕ คะแนน
๒) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย	๕ คะแนน
๓) การแสดงออกสมจริง	๕ คะแนน
๔) เพลงประกอบมีความสนุกและเร้าใจ	๕ คะแนน

๖. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน
	เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๗. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ ในการแข่งขันกีฬาคีตะมวยไทย ให้มีคณะกรรมการผู้ตัดสิน จำนวนหนึ่งคณะ โดยคณะกรรมการผู้ตัดสินประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๕ คน ปฏิบัติหน้าที่ได้รับหมอบหมาย จนกว่าการดำเนินการเกี่ยวกับการแข่งขันจะเสร็จสิ้น

๗.๒ กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน เป็นผู้ชี้ขาด หากมีกรณีอื่นใดอยู่นอกเหนือประกาศฉบับนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สุด

๗.๓ ในการแข่งขันหากใช้เวลาต่ำกว่าที่กำหนดหรือเกินกว่าที่กำหนด **จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน**

๗.๔ ห้ามนักกีฬาทำการแสดงโดยการกระโดดตีลังกา ต่อตัว ให้ทำการแสดงตามรูปแบบการออกกำลังกายแอโรบิก ขณะทำการแสดงจริงหรือขณะที่ถ่ายทำคลิปวิดีโอ **หากฝ่าฝืนจะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน**

๗.๕ ให้พื้นที่สำหรับการแข่งมีขนาด ๘ x ๘ เมตร หากออกนอกเขตพื้นที่สำหรับการแข่งขันที่กำหนดการล้ำเส้น **อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำออกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน**

๗.๖ บททั่วไปในการแข่งขันหากมีปัญหาใดหรือกรณีใด ๆ เกิดขึ้น ซึ่งไม่ได้กำหนดหรือระบุไว้ในประกาศฉบับนี้ ให้ถือว่าการตัดสินของประธานกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

๘. การประท้วงในการแข่งขันให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

๘.๑ การประท้วงคุณสมบัติของนักกีฬา ให้ผู้จัดการทีมที่ประท้วงเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือพร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินก่อนเริ่มการแข่งขันอย่างน้อย ๑ ชั่วโมง

๘.๒ การประท้วงด้านเทคนิค ให้ผู้จัดการทีมเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือพร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน **ภายในเวลา ๓๐ นาที นับแต่สิ้นสุดการแข่งขัน คำตัดสินของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินให้ถือเป็นที่สุด**

๙. เจ้าหน้าที่ทีมหรือนักกีฬาผู้ใดละเมิดข้อบังคับการแข่งขัน หรือกติกาการแข่งขัน หรือฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสิน **ให้ตัดสิทธิ์ผู้นั้นออกจากการแข่งขันทันที หากมีการตรวจพบในภายหลังสิ้นสุดการแข่งขัน ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะ**

๑๐. การรักษามารยาท

๑๐.๑ เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องยอมรับคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ทำการตัดสินในการแข่งขันทุกกรณี และถือว่าคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินเป็นที่สุด

๑๐.๒ ตลอดการแข่งขัน เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องประพฤติตนให้เหมาะสมกับการเป็นเจ้าหน้าที่ทีมและนักกีฬาที่ดี และต้องปฏิบัติตามระเบียบ กติกาการแข่งขันอย่างเคร่งครัด

๑๐.๓ ในวันแข่งขันทีมใดไม่มาแข่งขัน หรือไม่พร้อมที่จะทำการแข่งขัน หรือไม่ลงทำการแข่งขัน หรือออกจากการแข่งขัน ให้ถือว่าเป็นการผิดมารยาทนักกีฬา ให้ปรับทีมนั้นแพ้

๑๑. สถานที่

๑๑.๑ สถานที่ใช้ในการแข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

๑๑.๒ ขนาดของเวที มีขนาด ๘ x ๘ เมตร

๑๑.๓ พื้นต้องเป็นพื้นเบาะจิ๊กซอว์ที่เรียบเสมอกัน

๑๑.๔ ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร

๑๑.๕ ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๑๒. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๑.๓ การประกวดคีตศิลป์มวยไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ (สพป.)

๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๑๐ - ๑๕ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย – หญิงรวมกัน) และครูผู้สอนจำนวนทีมละไม่เกิน ๔ คน

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๑๐ - ๑๕ คน

๓.๒ ให้ทีมที่จะแข่งขันนำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตศิลป์มวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณ หรือ ชุดมวยไทยสมัยใหม่ผมยาวรวบให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก เร้าใจ เหมาะสมกับท่าทางและมีความยาวของเพลง ๘ นาที โดยอนุญาตให้มีความยาวมากกว่าหรือน้อยกว่าไม่เกิน ๓๐ วินาที หากเกินจะถูกหัก ๑ คะแนน ให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

๓.๕ การประกวดสามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงได้ โดยต้องสอดคล้องกับการแสดงและไม่ก่อให้เกิดอันตราย

๓.๖ ผู้เข้าประกวดทำการแสดงโดยสามารถทำการต่อตัวได้ หรือทำการแปรขบวนแถวที่หลากหลาย สอดแทรกการเล่าเรื่องเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย, ประวัติศาสตร์ไทย หรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การพิจารณาและตัดสินผลการประกวด เกณฑ์การพิจารณา

๔.๑ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑) มีการร้อยเรียงเรื่องราวน่าสนใจและสร้างสรรค์ ๒๕ คะแนน
สอดแทรกการเล่าเรื่องศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย, ประวัติศาสตร์ไทย
หรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย

๒) การออกอาวุธ ความถูกต้องของท่ามวยไทย ๑๕ คะแนน
(เช่น ต่อย เตะ เข่า ศอก) มีความถูกต้อง ชัดเจน

๓) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง ๑๕ คะแนน
(แม่ไม้และลูกไม้มวยไทย)

๔) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ ๑๐ คะแนน
๕) การเลือกเพลงและร้อยเรียงเพลงให้มีความต่อเนื่อง ๑๐ คะแนน
๖) อุปกรณ์ประกอบการแสดงมีความสอดคล้อง เหมาะสม ๑๐ คะแนน
๗) การแสดงออกสมจริงและเปล่งเสียงชัด ๑๐ คะแนน
๘) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน โดยกำหนดเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน
เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ทั้งนี้ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน
๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน
๖.๒ คุณสมบัติ
๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

๗. สถานที่
๗.๑. สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
๗.๒. ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร
๗.๓ พื้นต้องเป็นพื้นเบาะจิ๊กซอว์ที่เรียบเสมอกัน
๗.๔ ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร
๗.๕ ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๒. การแข่งขันตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา

๒.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓

๒.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ แข่งขันประเภททีม

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๒ คน (ชาย ๒ คนหรือหญิง ๒ คนหรือชาย – หญิงรวมกัน ๒ คน)

๒.๓ วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ แต่ละระดับชั้นแข่งขันตอบปัญหา ๒ รอบ คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) รอบแรก เป็นคำถามชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๖๐ ข้อ ๆ ละ ๑ คะแนน รวม ๖๐ คะแนน (สาระสุขศึกษา ๓๐ ข้อ, สาระพลศึกษา ๓๐ ข้อ) เวลา ๑ ชั่วโมง

๒) รอบสอง กรรมการจะถามคำถามนักเรียนเขียนตอบ จานวน ๒๐ ข้อ ๆ ละ ๒ คะแนน รวม ๔๐ คะแนน คำถามเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับสาระสุขศึกษา ๑๐ ข้อ และสาระพลศึกษา ๑๐ ข้อ ใช้เวลาตอบคำถามข้อละ ๑ นาที

๓) การแข่งขันทั้ง ๒ รอบ เป็นการร่วมคิดเป็นทีม (กระดาษคาตอบ ๑ แผ่น ต่อ ๑ ทีม)

๔) ส่งใบสมัคร พร้อมหลักฐานผู้เข้าแข่งขัน จำนวนทีมละ ๒ คน และครูผู้ควบคุม จำนวน ทีมละ ๒ คน ๕) ในวันแข่งขันให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน พร้อมส่งรายชื่อเข้าแข่งขัน ๒ คน และผู้ควบคุม ๒ คน

๒.๓.๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๒.๔ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๒.๔.๑ รวมคะแนน ทั้ง ๒ รอบ

๒.๔.๒ ในกรณีที่แต่ละทีมมีคะแนนเท่ากันให้กรรมการใช้คำถามสำรองทีละคำถามจนได้ทีมชนะลำดับที่ ๑ –๓

๒.๕ เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๒.๖ คณะกรรมการตัดสิน

๒.๖.๑ คณะกรรมการระดับชั้นละ ๓ – ๕ คน

๒.๖.๒ คุณสมบัติ

๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม

๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

๒.๗ สถานที่ ควรเป็นห้องสาหรับจัดการได้พร้อมกัน

๒.๘ การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๒.๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนน ระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับ ภาคเข้าแข่งขัน ในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลาดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๒.๘.๒ กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาคมีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๒.๙ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน อเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมแข่งขันตอบปัญหาด้านสุขภาพ ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา