

เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต ๑

หมวดหมู่ ๙ : การศึกษาปฐมวัย

รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับ	หมายเหตุ
๑. การปั้นดินน้ำมัน	ทีม ๓	ปฐมวัย	
๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ทีม ๓	ปฐมวัย	
๓. การเล่านิทานประกอบท่าทาง	เดี่ยว	ปฐมวัย	
๔. การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน	เดี่ยว	ปฐมวัย	
รวม ๔ กิจกรรม ๔ รายการ		**๔ รายการ**	

๑. การปั้นดินน้ำมัน

๑.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๑) นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒-๓

๒) มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้สถานศึกษาที่ส่งเข้าแข่งขัน

๑.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๑.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๑.๓.๒ หัวข้อการปั้น

๑) คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดหัวข้อในวันแข่งขัน จำนวน ๕ หัวข้อ

๒) หัวข้อควรสื่อความหมายได้ชัดเจน ไม่มีลักษณะเป็นนามธรรมที่เด็กเข้าใจได้ยาก

๓) ให้ตัวแทนเด็กที่เข้าแข่งขัน เป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน

๑.๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ดินน้ำมันไร้สารชนิดก้อน ผิวเรียบ ไม่สะท้อนแสง และไม่ผ่านการใช้

* **<u>ห้าม</u>** แกะกระดาษ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจอุปกรณ์การแข่งขัน

* **<u>ห้าม</u>** นวดดินน้ำมันหรือทำสิ่งใด ๆ กับดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน

* **<u>ห้าม</u>** ใช้ดินน้ำมันชนิดเส้น/แท่งกลม เข้าแข่งขัน

* **<u>ห้าม</u>** ใช้อุปกรณ์ในการยึด ติด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง เศษไม้/แท่งไม้ทุกชนิดและอุปกรณ์ตัดดินน้ำมัน

- ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
- แผ่นรองนวด

๑.๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาและแกะกระดาษหรือพลาสติกที่ห่อก้อนดินนมันก่อนการแข่งขัน ต่อหน้าคณะกรรมการเท่านั้น

๑.๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้ หากเด็กทำงานเสร็จก่อนเวลา กรรมการสามารถเข้าสัมภาษณ์เด็กได้)

๑.๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๑.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๑.๔ เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน ๑๐๐ คะแนน

๑.๔.๑ กระบวนการทำงาน	๒๕	คะแนน
๑) วางแผนการทำงานร่วมกัน	๕	คะแนน
๒) มีส่วนร่วมในการทำงาน	๑๐	คะแนน
๓) ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด	๕	คะแนน
๔) จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๕	คะแนน
๑.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	๒๕	คะแนน
๑.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ	๒๕	คะแนน
๑) มีความละเอียด ประณีตสวยงาม	๑๐	คะแนน
๒) ใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย	๕	คะแนน
๓) มีความสมดุลของการจัดองค์ประกอบ	๑๐	คะแนน

๑.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ	๒๕	คะแนน
๑) มีความละเอียด ประณีตสวยงาม	๑๐	คะแนน
๒) ใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย	๕	คะแนน
๓) มีความสมดุลของการจัดองค์ประกอบ	๑๐	คะแนน
๑.๔.๔ เนื้อหา	๒๕	คะแนน
๑) มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน
๒) อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับชิ้นงานเป็นเรื่องราวสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด (สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน)	๑๕	คะแนน

๑.๕ เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๑.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๑.๗ สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงหรือสิ่งรบกวนจากภายนอก

๑.๘ การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

กรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ๒ ทีมขึ้นไป ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนน ในหัวข้อ ๑.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก ทีมใดมีคะแนนมากกว่าถือเป็นผู้ชนะ หากมีคะแนนเท่ากันให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๑.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

๒.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ - ๓

๒.๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยสถานศึกษาที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๒.๓.๒ หัวข้อการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

๑) คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดหัวข้อในวันแข่งขัน จำนวน ๕ หัวข้อ

๒) หัวข้อควรสื่อความหมายได้ชัดเจน ไม่มีลักษณะเป็นนามธรรมที่เด็กเข้าใจได้ยาก

๓) ให้ตัวแทนเด็กที่เข้าแข่งขัน เป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน

๒.๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

๑) กระดาษขาว - เทา อย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

๒) กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น และไม่เป็นกระดาษสีสะท้อนแสง

๓) ผ้าเช็ดมือ

๔) กรรไกรปลายมน

๕) กาวลาเท็กซ์พร้อมที่ทากาว

* **ห้าม** ฉีก ตัดกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน ให้มีขนาดเล็กกว่าขนาดกระดาษ A๔ หรือ ขนาด ๒๑ X ๒๙.๗ ซม.

* **ห้าม** ตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่าง เส้น หรือเป็นแถบ มาล่วงหน้า

* **ห้าม** ร่างภาพด้วยดินสอ หรือใช้อุปกรณ์ใด ๆ ในการขีด หรือทำให้เกิดรอย บนกระดาษเทา - ขาว กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว ก่อนและระหว่างการแข่งขัน

* **ห้าม** ม้วน พับ ขยำ บิด และหนุนกระดาษ เพื่อสร้างชิ้นงานเป็น ๓ มิติ

* **ห้าม** ใช้กาวน้ำชนิดหลอด และชนิดแท่ง

๒.๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๒.๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้ หากเด็กทำงานเสร็จก่อนเวลากรรมการสามารถเข้าสัมภาษณ์เด็กได้)

๒.๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๒.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๒.๔ เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ๑๐๐ คะแนน

๒.๔.๑ กระบวนการทำงาน	๒๕ คะแนน
๑) วางแผนการทำงานร่วมกัน	๕ คะแนน
๒) มีส่วนร่วมในการทำงาน	๑๐ คะแนน
๓) ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด	๕ คะแนน
๔) จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๕ คะแนน

๒.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	๒๕	คะแนน
๑) มีองค์ประกอบหลากหลาย	๑๐	คะแนน
๒) มีรายละเอียดแปลกใหม่	๑๕	คะแนน
๒.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ	๒๕	คะแนน
๑) มีความละเอียด ประณีตสวยงาม	๑๐	คะแนน
๒) ใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย	๕	คะแนน
๓) มีความสมดุลของการจัดองค์ประกอบ	๑๐	คะแนน
๒.๔.๔ เนื้อหา	๒๕	คะแนน
๑) มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน
๒) อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับชิ้นงานเป็นเรื่องราว สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด (สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน)	๑๕	คะแนน

๒.๕ เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๙ – ๖๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๒.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๒.๗ สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงและสิ่งรบกวนจากภายนอก

๒.๘ การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

กรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ๒ ทีมขึ้นไป ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนน ในหัวข้อ ๒.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก ทีมใดมีคะแนนมากกว่าถือเป็นผู้ชนะ หากมีคะแนนเท่ากันให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๒.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๓. การเล่านิทานประกอบท่าทาง

๓.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒ - ๓

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยสถานศึกษาที่ส่งเข้าแข่งขัน

๓.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภท เดี่ยว (เปลี่ยนตัวไม่ได้หลังจากชนะ)

๓.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ควบคุม

๓.๓.๒ การเล่านิทานเป็นรายบุคคลประกอบท่าทาง เพื่อให้นักเรียนแสดงศักยภาพอย่างแท้จริงเท่านั้น

ห้าม ! นำฉากหลังและสื่อมาประกอบการเล่านิทาน

และนักเรียนต้องสามารถดำเนินการเล่าผูกเรื่องราวเป็นนิทานได้อย่างเหมาะสม

๓.๓.๓ ท่าทางต้องมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

๓.๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๑๐ นาที

๓.๓.๕ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๓.๖ ผู้เข้าร่วมแข่งขันต้องใช้อุปกรณ์เครื่องเสียง (ไมโครโฟน, หูฟัง และลำโพงแบบพกพา) ส่วนกลางจัดให้

๓.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการในวันแข่งขันถือเป็นที่สิ้นสุด

๓.๔ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๓.๔.๑ กระบวนการเล่านิทาน (มีจุดเริ่มต้น,จุดวิกฤตของเรื่อง,การคลี่คลายเรื่อง การแก้ปัญหา, หรือมีการอ้างอิงด้านคุณธรรมจนจบเรื่อง) ๒๕ คะแนน

- เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัย/น่าสนใจ ๕ คะแนน
- การดำเนินเรื่อง(จุดเริ่มต้น,จุดวิกฤติ,การคลี่คลายเรื่อง) ๕ คะแนน
- เรื่องที่เล่าก่อให้เกิดข้อคิดที่มีประโยชน์และไม่ขัดต่อศีลธรรม ๕ คะแนน
- เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้ ๕ คะแนน

๓.๔.๒ การใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง/เสียงดังชัดเจน ๓๐ คะแนน

- ชัดเจน ฉะฉานใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย ๑๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ๑๐ คะแนน
- ลีลาการเล่าชวนฟัง ๑๐ คะแนน

๓.๔.๓ มีความคิดสร้างสรรค์/มีความแปลกใหม่ของเรื่อง ๒๐ คะแนน

- เนื้อเรื่องแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน
- วิธีการนำเสนอมีความแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน

๓.๔.๔ บุคลิกภาพของเด็ก เช่น มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ความพอดีของระดับเสียง ท่าทาง การกล้าแสดงออก การกล้าสบตาผู้ฟัง ๒๕ คะแนน

- ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ ๕ คะแนน
- พูดทักทายแนะนำตนเอง/สบตาผู้ชมอย่างทั่วถึง ๕ คะแนน
- แสดงท่าทางประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า ๑๐ คะแนน
- การกล้าแสดงออก ๕ คะแนน

๓.๕ เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๙ – ๖๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๓.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

สถานที่จัดแข่งขันห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

๔. การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน

๔.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ - ๓

๔.๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยสถานศึกษาที่ส่งเข้าแข่งขัน

๔.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภทเดี่ยว

๔.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๔.๓.๒ การวาดภาพ ให้คณะกรรมการเลือกหัวข้อ ๕ หัวข้อ แล้วเด็กจับสลากเอง

๔.๓.๓ ครูผู้ควบคุม แสดงวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมา

๔.๓.๔ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ หน้าเรียบ ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
- สีเทียน
- กระดานรองวาด

๔.๓.๕ ใช้สีเทียนเท่านั้น **ห้าม** ! ใช้สีไม้ สีชอล์ก สีเมจิก ปากกา ดินสอ

๔.๓.๖ ห้ามร่างภาพด้วยดินสอหรืออุปกรณ์ใดๆ บนกระดาษวาดเขียน

๔.๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง

๔.๓.๘ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๔.๓.๙ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔.๔ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ๓๐ คะแนน

- ผลงานมีความแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน ๑๐ คะแนน (สังเกตจากชิ้นงาน ๕ คะแนน)
- ความเชื่อมโยงของภาพ (สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน ๕ คะแนน) ๑๐ คะแนน

๔.๔.๒ กระบวนการทำงาน ๑๕ คะแนน

- การวางแผนการทำงาน ๕ คะแนน
- การทำงานอย่างมีความสุข/เสร็จตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ๕ คะแนน

๔.๔.๓ เนื้อหา ๔๐ คะแนน

- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ๒๐ คะแนน
- ความหลากหลายในเนื้อเรื่อง ๒๐ คะแนน

๔.๔.๔ หลักการจัดภาพ ๑๕ คะแนน

- ความสมดุลของการจัดภาพ ๕ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของผลงาน ๑๐ คะแนน

๔.๕ เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๙ – ๖๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

๔.๖ คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการศึกษาปฐมวัย จำนวน ๓ – ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานกลุ่มปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

๔.๗ สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน